

Liebe Konzertfreunde,

auch unsere beliebten Wasserburger Rathauskonzerte hatten - wie die Kultur insgesamt - über viele Monate hinweg massiv unter Pandemie bedingten Einschränkungen zu leiden. So konnten wir 2020 und 2021 nur wenige Konzerte allein für unsere Abonnenten anbieten.

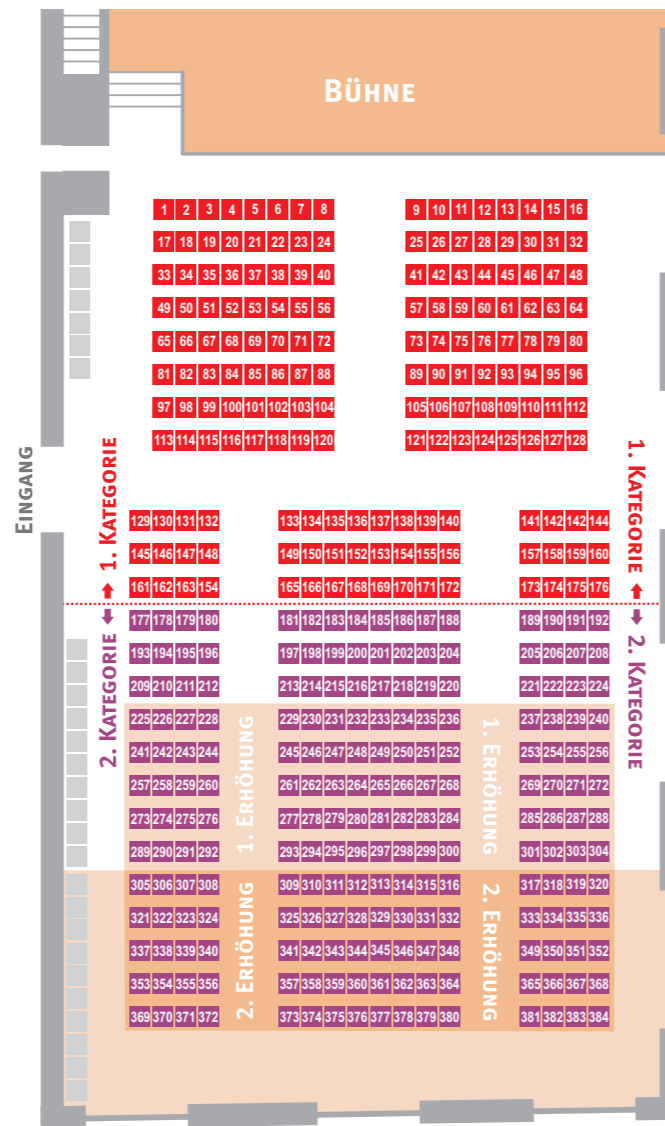
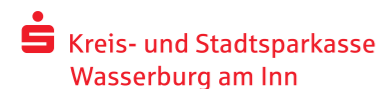
Nun bin ich aber zuversichtlich, dass wir 2022 wieder das gesamte Programm für alle Klassik-Begeisterten durchführen können. Dafür hat Landkreis-Kulturreferent Christoph Maier-Gehring erneut vortreffliche Ensembles eingeladen. In ganz unterschiedlichen und zum Teil extravaganten Besetzungen decken sie die große musikalische Bandbreite zwischen früherer Klassik und gemäßiger Moderne ab. Vom hochkarätigen Streicherensemble „Virtuosi di Paganini“ unter der Leitung des Geigers Ingolf Turban über die ARD-Wettbewerbspreisträger 2021 und die exzellente junge Cellistin Raphaela Gromes bis hin zur renommierten Sinfonietta Köln und dem außergewöhnlichen Notos Klavierquartett. Und selbstverständlich ist auch Heinrich Klug mit seinem Kinderkonzert wieder zu Gast. Diesmal präsentiert er witzige und skurrile Musik des französischen Komponisten Erik Satie.

Ich freue mich mit Ihnen auf die Wasserburger Rathauskonzerte 2022 und wünsche Ihnen anregende und unterhaltsame Konzerterlebnisse!



Ihr
Michael Kölbl,
Erster Bürgermeister

Wir danken unseren Förderern:



VERANSTALTER

Stadt Wasserburg a. Inn
Marienplatz 2, 83512 Wasserburg a. Inn
Tel. 08071 105-22
E-Mail: rathauskonzerte@wasserburg.de

In Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat des Landkreises Rosenheim. Programmzusammenstellung Christoph Maier-Gehring.

EINTRITTSPREISE

Einzelkarten

(für 19.03., 29.04., 25.06., 15.10., 12.11.2022)

- 1. Kategorie 24 €
- 2. Kategorie 22 €
- 2. Kategorie ermäßigt 17 €

Sonderkonzert

(am 04.02.2022)

- Erwachsene 17 €
- Kinder 11 €

Abonnement-Karten

(5 Rathauskonzerte ohne Sonderkonzert)

- 1. Kategorie 109 €
- 2. Kategorie 99 €
- 2. Kategorie ermäßigt 78 €

- Ermäßigung für Schüler und Behinderte
- Alle Karten sind übertragbar
- Verkaufte Karten können nicht mehr zurück genommen werden
- Programmänderungen behalten wir uns vor

KARTEN

Karten für die Wasserburger Rathauskonzerte erhalten Sie ab sofort:

- in der Touristinfo im Rathaus
- über www.rathauskonzerte.de und Reservix

Die **Abendkasse** ist jeweils ab 19 Uhr besetzt.

Vorverkaufsstart: vsl. ab 01.01.2022

Vorverkaufsstart Sonderkonzert: 13.12.2021

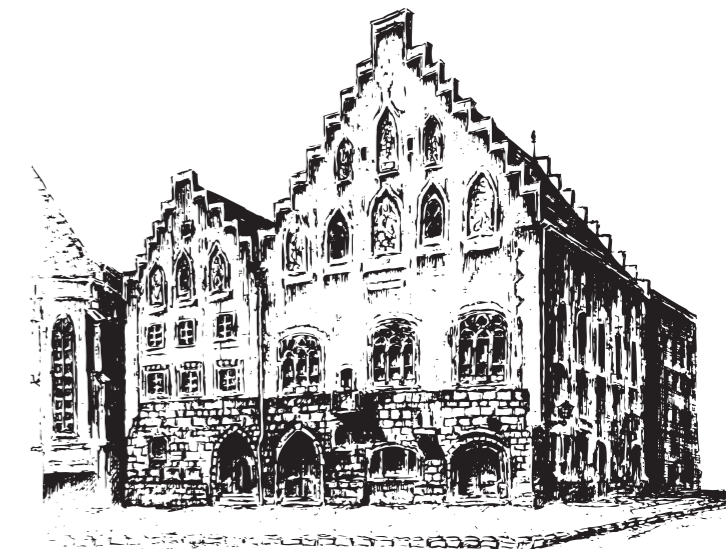
WEITERE INFORMATIONEN

Lassen Sie sich unter 08071/105-22 vormerken und wir schicken Ihnen jährlich im Herbst kostenlos das Programm für die kommende Konzertsaison zu.

Pandemiebestimmungen, ausführliche Infos und Presstexte finden Sie stets aktuell auf www.rathauskonzerte.de.

WASSERBURGER RATHAUS- KONZERTE

2022



 WASSERBURG AM INN

www.rathauskonzerte.de

MÜNCHNER PHILHARMONIKER

Freitag, 4. Februar 2022, 15 Uhr
Sonderkonzert für junge Besucher ab 6 Jahren

Spaß mit Musik von Erik Satie

Erik Satie (1866-1925) hat eine Fülle von unterhaltsamen Werken hinterlassen, die im diesjährigen Kinderkonzert wieder zum Leben erweckt werden. Für die kindgerechte Aufbereitung dieser Stücke hat Heinrich Klug die bewährte Sängerin Salome Kammer und das Ballettensemble der Musikschule Gilching gewinnen können.

So kommen Saties beliebte „Café-Concert-Lieder“, die Stücke „Sports et Divertissements“ mit ihren witzigen Kommentaren und vor allem das Ballett „Parade“ zur Aufführung. Hier hört man zum Beispiel „Instrumente“ wie Schreibmaschinengeklapper, Nebelhorn, Revolvergeschüsse, tönende Pfützen, klingende Gläser und vieles andere mehr.

I VIRTUOSI DI PAGANINI

Samstag, 19. März 2022, 20 Uhr

Werke von Paganini, Mozart, Bazzini und Mendelssohn Bartholdy



Foto: Horst Hacker

Das aus jungen Solisten bestehende Streichorchester I Virtuosi di Paganini wurde von Ingolf Turban mit dem Gedanken ins Leben gerufen, der unerhörten, virtuoson Leichtigkeit von Paganinis Musik endlich wirklich zu entsprechen. Neben Werken von Paganini (Solo-Violine Ingolf Turban), seinem Zeitgenossen Niccolò Bazzini und W.A. Mozart erklingt in diesem

Konzert auch Felix Mendelssohn Bartholdys bekanntes g-Moll Klavierkonzert, in dem der Münchner Pianist Julian Riem den Solopart übernimmt.

FESTIVAL DER ARD-PREISTRÄGER

Freitag, 29. April 2022, 20 Uhr

Werke von Ravel, Beethoven, Munktel, Schumann, Debussy und Brahms

Beim renommierten ARD-Wettbewerb 2021 in München wurden diesmal Preise in den Fächern Violine, Violoncello, Horn und Klavierduo vergeben. Nun kommen die jungen Preisträger nach Wasserburg, um bei den Rathauskonzerten in unterschiedlichen Besetzungen ein anspruchsvolles wie sehr unterhaltsames Programm zu spielen. Darunter Trios für Violine, Violoncello und Klavier von Ludwig van Beethoven und der kaum bekannten schwedischen Komponistin Helena Munktel (1852-1919) oder Brahms wunderbares Trio für Horn, Violine und Klavier als Krönung des Konzertabends.



Foto: Daniel Delang

ARCIS TRIFFT GROMES-RIEM

Samstag, 25. Juni 2022, 20 Uhr

The French American Connection - Werke für Violoncello, Klavier und Saxophon-Quartett von Saint-Saens, Debussy, Ravel, Bernstein und Gershwin

Raphaëla Gromes war erstmals 2017 mit einem umjubelten Programm bei den Rathauskonzerten zu Gast. Nun bringt die längst international gefeierte Cellistin zusammen mit ihrem ständigen Klavierpartner Julian Riem und dem Münchner Arcis Saxophon Quartett ein außergewöhnliches Programm mit in die



Foto: Jureknez, Claus Hierluksch

Innstadt. In diesem vereinen sich in den unterschiedlichsten Besetzungen vom Trio bis zum Sextett Kompositionen von Camille Saint-Saens bis George Gershwin. Zu Gehör gebracht in raffinierten Arrangements von kammermusikalischer Subtilität bis hin zur schwelgenden Klangfülle eines Symphonieorchesters.

SINFONIETTA KÖLN

Samstag, 15. Oktober 2022, 20 Uhr

Werke von Monn, Mozart, Albrechtsberger, Jongen und Gade

Das Kammerorchester Sinfonietta Köln, gegründet 1984, gehört zu den profiliertesten Ensembles seiner



Art. Insbesondere mit Interpretationen der Musik Mozarts und seiner Zeitgenossen beschreitet die Sinfonietta unter der Leitung von Cornelius Frowein einen vielfach beachteten Weg. Als Solist des Abends - bei Johann Albrechtsbergers Konzert für Posaune und Streichorchester und Joseph Jongens Aria et Polonaise für Posaune und Streichorchester - firmiert der Posuanist Philippe Schwarz, Preisträger des renommierten Aeolus-Wettbewerbs.

NOTOS KLAVIERQUARTETT

Samstag, 12. November 2022, 20 Uhr

Werke von Mozart, Francaix und Fauré

Die Mitglieder des Notos Quartetts waren die ersten, die ihren ECHO zurückgaben, als der Preis auch an



Rapper mit menschenverachtenden Texten vergeben wurde - und trugen damit zu seiner Abschaffung bei. Das Berliner Ensemble mit seiner virtuoson Brillanz und seiner leidenschaftlichen Musizierweise zählt zur seltenen Spezies der Klavierquartette.

Unter der Überschrift „Frankreich“ stehen in diesem Konzert Mozarts g-Moll-Klavierquartett, Jean Francaix' Divertissement für Klavierquartett von 1933 und das romantisch-zauberhafte Klavierquartett in g-Moll von Gabriel Fauré auf dem Programm.