### PDF-Datei der Heimat am Inn

Information zur Bereitstellung von PDF-Dateien der Heimat am Inn-Bände

#### Einführung:

Der Heimatverein Wasserburg stellt sämtliche Heimat am Inn-Bände der alten und neuen Folge auf seiner Webseite als PDF-Datei zur Verfügung.

Die Publikationen können als PDF-Dokumente geöffnet werden und zwar jeweils die Gesamtausgabe und separiert auch die einzelnen Aufsätze (der neuen Folge). Zudem ist in den PDF-Dokumenten eine Volltextsuche möglich.

Die PDF-Dokumente entsprechen den Druckausgaben.

Rechtlicher Hinweis zur Nutzung dieses Angebots der Bereitstellung von PDF-Dateien der Heimat am Inn-Ausgaben:

Die veröffentlichten Inhalte, Werke und bereitgestellten Informationen sind über diese Webseite frei zugänglich. Sie unterliegen jedoch dem deutschen Urheberrecht und Leistungsschutzrecht. Jede Art der Vervielfältigung, Bearbeitung, Verbreitung, Einspeicherung und jede Art der Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechts bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung des jeweiligen Rechteinhabers. Das unerlaubte Kopieren/Speichern der bereitgestellten Informationen ist nicht gestattet und strafbar. Die Rechte an den Texten und Bildern der *Heimat am Inn-Bände* bzw. der einzelnen Aufsätze liegen bei den genannten Autorinnen und Autoren, Institutionen oder Personen. Ausführliche Abbildungsnachweise entnehmen Sie bitte den Abbildungsnachweisen der jeweiligen Ausgaben.

Dieses Angebot dient ausschließlich wissenschaftlichen, heimatkundlichen, schulischen, privaten oder informatorischen Zwecken und darf nicht kommerziell genutzt werden. Eine Vervielfältigung oder Verwendung dieser Seiten oder von Teilen davon in anderen elektronischen oder gedruckten Publikationen ist ausschließlich nach vorheriger Genehmigung durch die jeweiligen Rechteinhaber gestattet. Eine unautorisierte Übernahme ist unzulässig.

Bitte wenden Sie sich bei Fragen zur Verwendung an:

Redaktion der Heimat a. Inn, E-Mail: <u>matthias.haupt(@)wasserburg.de</u>.

Anfragen werden von hier aus an die jeweiligen Autorinnen und Autoren weitergeleitet. Bei Abbildungen wenden Sie sich bitte direkt an die jeweils in den Abbildungsnachweisen genannte Einrichtung oder Person, deren Rechte ebenso vorbehalten sind.

# HEIMATAM INN 5

Annti Jakob zu Wasserburg

le Bücherstube

Sankt Jakob zu Wasserburg

# HEIMATAM ÎNN 5

Beiträge zur Geschichte, Kunst und Kultur des Wasserburger Landes

#### Jahrbuch 1984

Herausgeber Heimatverein (Historischer Verein) e.V. für Wasserburg am Inn und Umgebung

> ISBN 3-922310-07-9 1984

Alle Rechte bei Verlag DIE BÜCHERSTUBE H. Leonhardt, 8090 Wasserburg a. Inn

Herstellung: Ritzerdruck Gogel Ges.m.b.H.& Co.KG, A-6370 Kitzbühel St.-Johanner-Straße 83

Bindearbeiten: Heinz Schwab, A-6020 Innsbruck, Josef-Wilberger-Straße 48 Umschlaggestaltung: Hugo Bayer

#### Eine Spende der

#### KREIS- UND STADTSPARKASSE WASSERBURG

— gegeben aus Anlaß des 70jährigen Bestehens des Heimatvereins Wasserburg — hat die Drucklegung von HEIMAT AM INN 5 in dieser Auflagenhöhe ermöglicht.

Die hier enthaltenen Beiträge dürfen nur mit Genehmigung der Verfasser nachgedruckt werden.

Für den Inhalt der Beiträge sind ausschließlich die einzelnen Autoren verantwortlich.

#### Schriftleitung:

Theodor Feulner, Pfarrer-Gaigl-Straße 9, 8099 Babensham

Anschriften der Mitarbeiter dieses Buches:
Feulner Theodor, Pfarrer-Gaigl-Straße 9, 8099 Babensham
Huber Marianne, Viehhauserstraße 4a, 8091 Edling
Kebinger Ludwig, Unterauerweg 11, 8090 Wasserburg
Prof. Dr. v. Manteuffel, Claus Zoege, Württembergisches Landesmuseum
Schillerplatz 6, 7000 Stuttgart

Markmiller Fritz, Steinweg 4, 8312 Dingolfing
Reiserer Raimund, Mozartstraße 72, 8090 Wasserburg
Rieger Siegfried, Arnikaweg 10, 8093 Rott am Inn
Prof. Dr. Sage Walter, Universität Bamberg,
Am Kranen 12, 8600 Bamberg
Steffan Ferdinand, Thalham, 8091 Eiselfing

## Inhaltsverzeichnis

	Seite
Ferdinand Steffan Das mittlere Chorfenster zu St. Jakob	9
Walter Sage Eine Testgrabung im Chor der St. Jakobskirche zu Wasserburg am Inn	17
Ludwig Kebinger Der Kapellenkranz zu St. Jakob in Wasserburg	27
Ferdinand Steffan Die spätgotische Sepulkralplastik zu St. Jakob	71
Claus Zoege v. Manteuffel Die großen Ritterheiligen von Martin Zürn	115
Theodor Feulner Vor der Kanzel der Brüder Zürn	139
Fritz Markmiller Ein barocker Floriani-Altar	173
Ferdinand Steffan Ein unbekannter Freskenzyklus in St. Jakob	181
Ferdinand Steffan Eine Plansammlung zu den Renovierungen von St. Jakob in den Jahren 1826 und 1879/80	189
Marianne Huber Max Heilmaiers Apostelfiguren in der Stadtpfarrkirche St. Jakob zu Wasserburg am Inn	205

	Seite
Raimund Reiserer Aus dem Schrifttum über die Stadtpfarrkirche St. Jakob zu Wasserburg	229
Siegfried Rieger Zeittafel	241
Register	
1) Personenregister	259
2) Ortsregister	263

#### **GELEITWORT**

Allen Wasserburger Bürgern und Freunden unserer Stadt einen herzlichen Gruß

Verschiedene Veröffentlichungen geben Auskunft über die Geschichte der Stadtpfarrkirche St. Jakob in Wasserburg am Inn. Noch nie aber wurde so gründlich und umfangreich über Bau und Ausstattung berichtet wie im vorliegenden Buch. Der rührige Wasserburger Heimatverein hat diesmal nach mehreren bemerkenswerten Ausgaben in der Reihe "Heimat am Inn" das bedeutendste Kunstdenkmal unserer Stadt zum Thema gewählt. Den Initiatoren sowie den Autoren der Beiträge gebühren Dank und Anerkennung. Mit Sachkenntnis wurde in einer mühsamen Quellenforschung Vergessenes wiederentdeckt, Bekanntes neu gesehen. Das ausgewählte Bildmaterial ergänzt in meisterhaften Photos die Ausführungen.

Vor allem den Wasserburger Pfarrangehörigen wird ein Buch über die Heimatkirche besonders willkommen sein. Ihre Vorfahren haben diese Kirche erbaut und zu allen Jahrhunderten Einrichtung und Renovierungen mit großzügigen Spenden unterstützt. Ich erinnere nur an die aufwendige Neuausstattung z. Zt. des 30jährigen Krieges. Die Wasserburger Bürger verpflichteten Künstler von Rang und Namen, wie die Gebrüder Zürn, um ihr Gotteshaus kostbar auszuschmücken. Die Kanzel aus jener Zeit ist bis in unsere Tage der Glanzpunkt der Kirche geblieben. Auch in jüngster Zeit hat sich bei der Renovierung die Anhänglichkeit der Wasserburger an ihre Pfarrkirche durch ein großes Spendenaufkommen bewährt. Die vorliegende Veröffentlichung des Heimatvereins geht ebenfalls in diese Richtung.

Darüber hinaus ist die Pfarrkirche nicht nur ein Kulturdenkmal ersten Ranges, sondern zu allererst Gotteshaus. Sicher darf man sagen, daß sie ein beredtes Zeugnis der Gläubigkeit der Pfarrangehörigen ist.

Über den Rahmen von Wasserburg hinaus wird dieses Buch für Kunstfreunde und geschichtlich interessierte Leute aufschlußreich sein. Ungezählte Gäste kommen das Jahr über, um die St. Jakobskirche zu besichtigen. Sicher ist es nicht übertrieben: Niemand kennt Wasserburg, wenn er seine Kirchen nicht gesehen hat. Diese Worte des Psalmisten möchte ich dem Buch auf seinen Weg geben: "Ich liebe, Herr, die Zierde Deines Hauses, die hehre Wohnung

Deiner Herrlichkeit."

Ludwig Bauer, Geistlicher Rat
Stadtpfarrer von Wasserburg

### Raimund Reiserer

# Aus dem Schrifttum über die Stadtpfarrkirche St. Jakob zu Wasserburg am Inn

Hund, Wiguleus: Metropolis Salisburgensis, Tomus Alter. Monachii 1620 S. 123—124

Merian, Matthaeus: Topographia Bavariae. 1644, S. 69 Gedenkstein

Wening, Michael: Historico-topographica descriptio. Das ist: Beschreibung Deß Churfuersten-vnd Hertzogthumbs Ober- vnd Nidern Bayern. München 1701, S. 117

Meichelbeck, Carolus: Historia Frisingensis. Tomus II Augsburg 1729, II, I, S. 43, II, II, S. 17—18

Monumenta Boica, Monachii 1763, Reprint 1966, Vol. 1, S, 276-278

Meidinger (Franz Sebastian): Historische Beschreibung verschiedener Staedte und Maerkte der kurfuerstlich pfalzbaierischen Rentaemter Muenchen, Burghausen, Landshut und Straubing: Sammt einer Mahlerey-Sammlung . . . Landshut 1790, S. 362—363, Altäre. Loth. Fuchshofer, Graf von Baden

Obernberg, Joseph: Reisen durch das Königreich Baiern. 1. Th. Der Isarkreis. 2. Bd., I. Heft. München 1816, S. 46, 58, 81—82 Kirche, Grabsteine

Zur Chronik der Stadt Wasserburg: In: Wochenblatt der Stadt Wasserburg, 1. Jg., Nr. 28 v. 14. 7. 1839, S. 119 Grabdenkmal Heller

Heiserer, Joseph: Besondere Merkwürdigkeiten zur Specialgeschichte der St. Jakobs-Pfarrkirche in Wasserburg. In: Wochenblatt für das Landgericht Wasserburg, 4. Jg. 1842, Nr. 14—23, 25, 29, 32, 34—36, 39, 42, 47, 51, 5. Jg. 1843, Nr. 1, 29, 31

Heiserer, Joseph: Das Denkmal Kaiser Ludwig des Bayers in der St. Jakobs-Stadtpfarrkirche in Wasserburg. In: Wochenblatt für das Landgericht Wasserburg, 4. Jg., Nr. 31 v. 31. 7. 1842 S. 123—124

*Deutinger, Dr. Martin von:* Die älteren Matrikeln des Bisthums Freysing. München 1850. Bd. 3. S. 51—53, 543, Altäre

Sighart, J(oachim): Die mittelalterliche Kunst in der Erzdiöcese München-Freising. Freising 1855, S. 100, 109—110, 188—190, 204, 208 Kirche, Kelch, Reliquiengefäß

Das große Wandbild an der Pfarrkirche zu Wasserburg (Lebensbaum). In: Wasserburger Wochenblatt, 18. Jg., Nr. 33 v. 16.8.1857 Sp. 261-262, Nr. 36 v. 6. 9. 1857 Sp. 284—286, Nr. 37 v. 13. 9. 1857 Sp. 293

Heiserer Joseph: Topographische Geschichte der Stadt Wasserburg am Inn. München 1860. S. 6, 28, 30, 31, 34, 54—74. Auch in: Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte. München 1858—60. Bd. 19, 3. Heft, V, S. 252, 274, 276, 277, 280, 300—320

Bavaria, Landes- und Volkskunde des Königreichs Bayern. München 1860, 1. Bd. S.262, 268, 270 Kirche, Kelch, Wandmalerei.

Sighart, J(oachim): Geschichte der bildenden Künste im Königreich Bayern von den Anfängen bis zur Gegenwart. München 1862/63, S. 59, 426, 549—550, 572—574 Kapitäl, Kelch, Wandgemälde

Lotz, Wilhelm: Kunst-Topographie Deutschlands. Cassel 1863. 2. Bd., S. 545.

(Bericht über die Restaurierung des "Lebensbaumes") In: Bayerischer Kurier, München 1864, 8. Jg., Nr. 303 v. 3. 11. 1864, S. 2182

Beschreibung des großen Wandgemäldes an der Außenseite der Pfarrkirche zu Wasserburg, Wasserburg 1864, S. 2—8

Einige Erläuterungen über das 1864 restaurierte Bild an der östlichen Seite der Pfarrkirche zu Wasserburg. Wasserburg o.J., S. 1—8 (Über das Wandgemälde)

In: Wasserburger Wochenblatt, 25, Jg., Nr. 22 v. 29, 5, 1864, Sp. 193—194

(Bericht von der Enthüllung des Gemäldes an der Stadtpfarrkirche nach der Restaurierung) In: Wasserburger Wochenblatt, 25. Jg., Nr. 43 v. 23. 10. 1864, S. 366

(Über den Beginn der Restauration) In: Wasserburger Anzeiger, 40. Jg., Nr. 27 v. 6. 7. 1879, S. 217

(Über die Aufstellung der St. Sebastians-Statue vor der Pfarrkirche) In: Wasserburger Anzeiger, 41. Jg., Nr. 27 v. 4. 4. 1880

(Über das Glasgemälde) In: Wasserburger Anzeiger, 41. Jg., Nr. 58 v. 21. 7. 1880

Regnet, Carl Albert: Das neue Chorfenster der St. Jakobs-Pfarrkirche in Wasserburg a. I. In: Wasserburger Anzeiger, 41. Jg., Nr. 66 v. 18. 8. 1880

Die Restauration der Pfarrkirche St. Jakob in Wasserburg am Inn. In: Beiblatt zur Landshuter Zeitung, 32. Jg., Nr. 73 v. 8. 9. 1880, S. 290—291

Ein Glasgemälde von St. Jakob. In: Wasserburger Anzeiger, 42. Jg., Nr. 33 v. 24. 4. 1881

(Zwei Glasfenster in der Stadtpfarrkirche). In: Wasserburger Anzeiger, 42. Jg., Nr. 50 v. 22. 6, 1881

(Über die Glocken von St. Jakob) In: Wasserburger Anzeiger, 42. Jg., Nr. 95 v. 27.

B(auer Josef): Die Orgeln in der St. Jakobs- und Frauenkirche. In: Wasserburger Anzeiger, 44. Jg., Nr. 12 v. 11. 2. 1883

B(auer Josef): Baugeschichte der St. Jakobspfarrkirche dahier. In: Wasserburger Anzeiger, 44. Jg., Nr. 48 v. 16. 6. 1883

Bauer, Josef: Kurze Geschichte und Geographie der Stadt und des Amtsgerichtes Wasserburg. Wasserburg 1884, S. 4—5, 8, 16

Otte, Heinrich und Ernst Wernicke: Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. 5. Aufl., Leipzig 1883, 1. Bd. S. 231 Kelch; 5. Aufl., Leipzig 1885, 2. Bd., S. 330, 509, 522 Pfarrkirche

Mayer, Anton und Georg Westermayer: Statistische Beschreibung des Erzbisthums München-Freising, Regensburg 1884, Bd. 3, S. 562, 570

B(auer Joseph): Eine Periode großartiger Bauthätigkeit in hiesiger Stadt. In: Wasserburger Anzeiger, 45. Jg., Nr. 27 v. 2. 4. 1884 S. 2 (Presbyterium)

(Über das Orgelgehäuse von Heinrich Geigenberger) In: Wasserburger Anzeiger, 45. Jg., Nr. 48 v. 15. 6. 1884

(Über die neue Orgel) In: Wasserburger Anzeiger, 46. Jg., Nr. 62 v. 5. 8. 1885

Heigel: Stetthamer. In: Allgem. Deutsche Biographie. Leipzig 1893, 36. Bd. S, 129

Weber, Paul: Geistliches Schauspiel und kirchliche Kunst in ihrem Verhältnis erläutert an einer Ikonographie der Kirche und Synagoge. Stuttgart 1894. S. 118, 122, Wandgemälde "Lebensbaum"

Riehl, Berthold: Studien zur Geschichte der bayerischen Malerei des 15. Jahrhunderts. In: Oberbayerisches Archiv für vaterländische Geschichte, I. Bd. 49, München 1895—1896, S. 62—63, 129 Wandgemälde "Lebensbaum"

S(chnepf Christoph): Die Gnadenschätze der Reliquien in der Stadtpfarrkirche St. Jakob in Wasserburg. In: Wasserburger Anzeiger, 58. Jg., Nr. 58 v. 18.7.1896

S(chnepf Christoph): Unserer Pfarrkirche Baumeister. In: Wasserburger Anzeiger, 59. Jg., Nr. 81 v. 20. 7. 1897

B(auer Joseph): Nachtrag zum Artikel "Unserer Pfarrkirche Baumeister". In: Wasserburger Anzeiger, 59. Jg., Nr. 87 v. 3. 8. 1897

Stegmann, Hans: Ein Epitaph aus buntglasiertem Thon vom Jahre 1554. In: Mitteilungen aus dem Germanischen Nationalmuseum. Nürnberg 1898. S. 3—5, Abb. S. 4, Gedenktafel Heller

Die Kunstdenkmale des Regierungsbezirkes Oberbayern. Bd. 1, 2. Theil, München 1902; S. 1899, 1900, 1903, 1905, 1907, 1908, 2066—2089, Abb. S. 2067, 2070, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2081, 2083, 2085, 2086, 2088

(Über die Apostelfiguren) In: Wasserburger Anzeiger, 64. Jg., Nr. 80 v. 19. 7. 1902

(Über die Apostelstatuen) In: Wasserburger Anzeiger, 64. Jg., Nr. 124 v. 1. 11. 1902

F. W.: (Über den Presbyteriumsstuhl in der Pfarrkirche). In: Wasserburger Anzeiger, 65. Jg., Nr. 84 v. 30. 7. 1903

Unsere Bilder. In: Kunst und Kunsthandwerk. Zeitschrift des Bayer. Kunstgewerbevereins München. München 1904, 54. Jg., Heft 2, S. 56—59, Abb. S. 51, 52, 53 Presbyteriumsstuhl

Halm, Philipp Maria: Wolfgang Leeb. In: Zeitschrift des Münchener Altertums-Vereins. Neue Folge 14. u. 15. Jg., München 1903/04, S. 25—32, Abb. S. 21, 23, 25

C. S.: Aus alten Tagen (Über die Restauration 1826). In: Wasserburger Anzeiger, 66. Jg., Nr. 148 v. 24. 12. 1904

Wasserburg am Inn. Fremdenführer. Wasserburg o.J., S. 22-25 mit mehr. Abb.

Halm, Philipp M(aria): Max Heilmaier. In: Christliche Kunst. München 1906/07, 3. Jg., S. 195—198 mit zahlr. Abb.

Ritzinger, Maximilian: Ein altes Kirchengemälde zu St. Jakob in Wasserburg am Inn. Eine Reminiszenz... In: Wasserburger Anzeiger, 71. Jg. Nr. 127 v. 13. 11. 1909 und Nr. 128 v. 16. 11. 1909

Schuster, C. F.: Wasserburg am Inn. Wasserburg o.J., S. 11-14, Abb. S. 12

Brunhuber, K(aspar): Zur Geschichte der St. Jakobs-Pfarrkirche Wasserburg am Inn und ihrer Denkmäler. Wasserburg 1911. S. 3—24

Hanfstaengl, Eberhard: Hans Stethaimer. Eine Studie zur spätgotischen Architektur Altbayerns. Kunstgeschichtliche Monographien, 16. Bd., Leipzig 1911. S. 13, 26, 30, 35, Taf. V, XIV, XV

Brunhuber K(aspar): Zur Geschichte der St. Jakobs-Pfarrkirche in Wasserburg am Inn und ihrer Denkmäler. In: Wasserburger Anzeiger, 73. Jg. 1911, Nr. 8, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21, 26, 27, 29

(Grabstein Paumgartner). In: Wasserburger Anzeiger, 74. Jg., Nr. 91 v. 8.8.1912

Leonhardt, Karl Friedrich: Untersuchungen über die Rotmarmorplastik des Salzachtales mit besonderer Berücksichtigung des heraldischen Ornaments (Inaugural-Dissertation). Hannover 1912. S. 60—62 Grabdenkmal Eckstätter, Fröschl, Estermann

Leonhardt, Karl Friedrich: Spätgotische Grabdenkmäler des Salzachgebietes. Ein Beitrag zur Geschichte der Altbayrischen Plastik (Erweiterte Dissertation). Leipzig 1913. S. 82—84

Seeanner, Mathias: Die Glocken der Erzdiözese München und Freising. Historischstatistisch beschrieben unter Mitwirkung des Klerus der Erzdiözese. In: Deutinger, Martin von: Beiträge zur Geschichte, Topographie und Statistik des Erzbistums München und Freising. München 1913, Bd. 11., S. 374—375 mit Abb.

(Osterrieder-Madonna). In: Wasserburger Anzeiger, 75. Jg., Nr. 51 v. 6. 5. 1913

(Grabstein Heller). In: Wasserburger Anzeiger, 75. Jg., Nr. 76 v. 5. 7. 1913

Brunhuber, K(aspar): Wasserburg am Inn. In: Die Propyläen, München 1913/14, 11. Jg., Nr. 1 v. 3, 10, 1913

Karlinger, Hans: Alt-Bayern und Bayrisch-Schwaben. Dachau 1914. S. 57 Stethaimer, Krumenauer

Halm, Philipp Maria: Der Baum des Lebens an der Stadtpfarrkirche zu Wasserburg. In: J. Schlecht: Kalender Bayerischer und Schwäbischer Kunst. München 1921, 17. Jg., S. 12—14, Abb. S. 12, 14

Lill, Georg: Max Heilmaier, ein deutscher Bildhauer. Moderne Meister christlicher Kunst. Plastiker, 2. Bd. München 1922, S. 13, 14, 25, Abb. S. 30—36

Max Heilmaier. In: Wasserburger Anzeiger, 84. Jg., Nr. 163 v. 17. 7. 1922

Max Heilmaier. In: Wasserburger Anzeiger, 85. Jg., Nr. 198 v. 31. 8, 1923, S. 3

Lill, Georg: Heilmaier Max. In: Ulrich Thieme und Felix Becker: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Leipzig 1923, 16. Bd. S. 273

Nagler, G. K.: Neues allgemeines Künstler-Lexikon, 3. Aufl., Leipzig 1924, unveränderter Abdruck der 1. Aufl., 9. Bd. S. 57—58 Johann Carl Loth

Die Historie des St. Jakobsturms. In: Wasserburger Anzeiger, 88. Jg., Nr. 196 v. 26. 8. 1926, S. 2-3

Feulner, Adolf: Die deutsche Plastik des siebzehnten Jahrhunderts, München 1926. Taf. 53 Kanzelfigur hl. Johannes

Guby, Rudolf: Martin und Michael Zürn. Die Meister der Kanzel in der St. Jakobspfarrkirche zu Wasserburg. In: Die ostbairischen Grenzmarken, Passau 1926, Jg. 15, Heft 7/8., S. 179—190, Abb. S. 180, 182—186

Halm, Philipp Maria: Studien zur süddeutschen Plastik. Altbayern und Schwaben. Tirol und Salzburg. I. Band. Augsburg 1926. S. 147—148, 150, 151—152, 157, Abb. S. 147, 149, 150, 151, 174, 175. Grabdenkmäler. Leb

Guby, Rudolf: Die Bildhauer Martin und Michael Zürn, Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Plastik des siebenzehnten Jahrhunderts. Passau 1927. S. 7—12, Nr. 1—6

Haarpaintner: Glocken und Reliquien der Stadtpfarrkirche St. Jakob in Wasserburg. In: Wasserburger Sparkassenkalender für das Jahr 1928. Wasserburg am Inn 1928, 2. Jg. S. 26—27, Abb. S. 26

Brunhuber, K(aspar): Inventarium der Liebfrauen- und Jakobskirche in Wasserburg 1644. In: Die Heimat am Inn, Wasserburg 1928, 2. Jg., Nr. 1 v. 6. 1. 1928, S. 2—3, Nr. 2 v. 19. 1. 1928, S. 2—3, Nr. 3 v. 2. 2. 1928, S. 2—3, Nr. 4 v. 16. 2. 1928, S. 2—3, Nr. 5 v. 3. 3. 1928, S. 2—3

Brunhuber, K(aspar): Zur Geschichte der St. Jakobs-Pfarrkirche in Wasserburg am Inn und ihre Denkmäler. Mit einem Anhang: Inventarium der Liebfrauen- und Jakobskirche in Wasserburg 1644, 2. vermehrte Aufl., Wasserburg 1928. S. 3—73 mit zahlr. Abb.

Karlinger, Hans: Bayerische Kunstgeschichte. Erster Teil. Altbayern und Bayerisch-Schwaben. München 1928. S. 81, 84, 90, 108, 120, 153

Halm, Ph(ilipp) M(aria): Leb Wolfgang. In: Ulrich Thieme und Felix Becker: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Leipzig 1928, 22. Bd. S. 497

Böld, Anton: Max Heilmaier. Ein Leben für Kirche und Volkstum. In: Wasserburger Heimatkalender für das Jahr 1929, Wasserburg, 3. Jg. S. 27—30

Loth Johann Carl. In: Ulrich Thieme und Felix Becker: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Leipzig 1929, 23. Bd. S. 405

Das Kunstgemälde an unserer Stadtpfarrkirche. In: Wasserburger Anzeiger, 91. Jg., Nr. 219 v. 21. 9. 1929. S. 1

H. H.: Enkaustikmalerei in Wasserburg. In: Wasserburger Anzeiger, 91. Jg., Nr. 224 vom 27, 9, 1929

Heiserers Beschreibung des früheren Hochaltares in der St. Jakobs-Kirche in Wasserburg am Inn 1836. In: Die Heimat am Inn, Wasserburg 1929, 3. Jg., Nr. 21 v. 24. 10. 1929. S. 3—4

Der Wasserburger Lebensbaum. Das religiöse Riesengemälde an der östlichen Choraußenwand der Wasserburger Stadtpfarrkirche St. Jakob und seine Deutung. Wasserburg o.J., S. 1—11

Pilartz, Josef: "Der Lebensbaum" an der Pfarrkirche zu Wasserburg. In: Die Heimat am Inn, Wasserburg 1930, 4. Jg., Nr. 15 v. 20. 12. 1930, S. 4

Pückler-Limpurg, Siegfried Graf: Die Spätgotik im Inn- und Alztal. In: Der Inn-Isengau, Watzling 1930, 8. Jg., Heft 2, S. 33—41. Herrsching am Ammersee 1931, 9. Jg., Heft 2, S. 34, 38, 40. Hirschenhausen 1932, 10. Jg., Heft 1, S. 15—21, Abb. S. 14, 17

G. B.: (Vom alten Ölberg). In: Wasserburger Wochenblatt, 3. Jg., Nr. 130 v. 2. 11. 1932. S. (3) Ölbergbild an der Pfarrkirche

Mayer, Hanna: Deutsche Barockkanzeln. Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 287. Straßburg 1932. S. 62—63

Mayr, Rudolf: Der kurbairische Hofmaler Caspar Amort. In: Der Heimgarten, München 1932, 10. Jg., Nr. 34 v. 20. 8. 1932. S. 263 Gemälde "Die Sendung des Hl. Geistes"

Möhle, Hans: Die Bildhauerfamilie Zürn. II. Martin und Michael Zürn. Michael Zürn d. J. In: Jahrbuch der Preußischen Kunstsammlungen, Berlin 1932. Bd. 53. S. 24—25, Abb. S. 21, 22, 23

(Hierl): Der praktische Führer durch Wasserburg/Inn. Wasserburg am Inn (1933), S. 27—29, 58—68, Abb. S. 27, 67

Bauer, Hilde: Neue Beiträge zur Zürnforschung. In: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst. München 1934. NF Bd. 11. S. 109 m. Abb. hl. Rochus, S. 110, 112 Kanzel

Bayer, Ludwig: Die vier heiligen Leiber in der Stadtpfarrkirche zu Wasserburg. In: Wasserburg-Haager Sparkassenkalender für 1936, Wasserburg, 10. Jg. S. 32—34, Abb. S. 33

Aschl, Albert: Ein Gang durch die Jahrhunderte. In: Das Bayerland. München 1936. 47. Jg., Nr. 23/24. S. 726—727

Langheinrich, Franz: Die Innstadt Wasserburg und ihre Maler. In: Das Bayerland. München 1936. 47. Jg., Nr. 23/24. S. 750 Lebensbaum

Brunhuber K(aspar): Historisches (über Wasserburg am Inn). In: Jugend. München 1936. 41. Jg., Nr. 39. S. 615—616, Abb. S. 616

Der Lebensbaum. In: Deutsche Gaue. Kaufbeuren 1937. 38. Bd., 5. L. S. 122—123, Abb. S. 122

Reithofer, Franz von Paula Dionys: Kurzgefaßte Geschichte der königl. baierischen Stadt Wasserburg. 3. Aufl. Wasserburg am Inn 1937. S. 13—14, 38, 44, 67

Ortmayr, P.: Stephan Krumenauer. In: Ulrich Thieme und Felix Becker: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Leipzig 1937. 31. Bd. S. 596—597

Lill, Georg: Stethaimer. In: Ulrich Thieme und Felix Becker: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Leipzig 1938. 32. Bd. S. 13—15

Hoedl, Franz Johann: Das Kulturbild Altbayerns in den Predigten des P. Jordan von Wasserburg. O. M. Cap. (1670—1739). München 1939. S. 117 Hl. Viktor

Hoeckmayr, J.: Zur Geschichte der Stadtpfarrei Wasserburg a. Inn. In: Die Heimat am Inn. Wasserburg 1939, 12. Jg., Nr. 6, S. 4—8

Bauer, Hilde: Die Plastik der Brüder Martin und Michael Zürn. Inaugural Dissertation. Schramberg 1941. S. 1, 20—21, 25, 27, 35—38, 45

Gedenkstein des Herzogs Ludwig im Barte. In: Wasserburger Anzeiger, 104. Jg., Nr. 131 v. 8, 6, 1942, S. 3

Decker, Heinrich: Barockplastik in den Alpenländern. Wien 1943. S. 26, 27, Abb. Nr. 10, 73, 74, 75

Die Kanzel von St. Jakob. In: Oberbayerisches Volksblatt, 2. Jg., Nr. 102 v. 23. 12. 1946. S. 7

J. K. (Josef Kirmayer): Von Wasserburg nach Nürnberg. In: Oberbayerisches Volksblatt, 3. Jg., Nr. 85 v. 24. 10. 1947. S. 4 m. Abb. Tonepitaph Heller

Schürenberg, L(isa): Zürn. In: Ulrich Thieme und Felix Becker: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, Leipzig 1947, 36. Bd. S. 588—589

Ortmayr P.: Wiser Wolfgang. In: Ulrich Thieme und Felix Bekcer: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler. Leipzig 1947. 36. Bd. S. 106

Kirmayer, Josef: Wasserburger Fremdenführer. Kurzer Wegweiser durch Wasserburg und Umgebung. Wasserburg (1949). S. 22, Abb. S. 23, 24

Müller, Theodor: Alte Baierische Bildhauer. Vom Erminoldmeister bis Hans Leinberger. München 1950, S. 17, 36, 41, Abb. Nr. 55, 90 Gedenkstein, Grabsteine

S. K. (Sieglinde Kirmayer): Der Kapellenkranz von St. Jakob zu Wasserburg. In: Heimat am Inn. Wasserburg 1952. Nr. 1, S. 7, Nr. 2, S. 12—13, mit Abb. S. 7

Dehio, Georg: Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. Neubearb. v. Ernst Gall. München, Berlin 1952. S. 361—362

Legner, Anton: Kulturhistorischer Beitrag zur Wasserburger Barockkanzel. In: Heimat am Inn. Wasserburg 1954. Nr. 8, S. 61

Wagner, Ludwig: Hans Stethaimer. Zur Erinnerung an den Kirchenbaumeister. In: Heimat am Inn. Wasserburg 1954. Nr. 3, S. 21—22

Ein genialer Baumeister schuf die St. Jakobs-Kirche. In: Wasserburger Zeitung, 11. Jg., Nr. 128 v. 6. 6. 1955, S. 4

J. K.: 700 Jahre Stadtpfarrkirche St. Jakob zu Wasserburg. In: Altbayerische Heimatpost. Trostberg 1955. Jg. 7, Nr. 24, S. 5—6, Abb. S. 5

Müller, Theodor: (Erwerbungsbericht des Bayerischen Nationalmuseums München). In: Münchner Jahrbuch der Bildenden Kunst 1954. München, 3. Folge, Bd. 5. S. 224, Abb. S. 225 Hl. Elisabeth vom ehem. Hochaltar

Ewald, Gerhard: Johann Carl Lott 1632—1698. Freiburg i. Br. 1956. Ka G 189, Ka G 198

Reclams Kunstführer. Baudenkmäler. Bd. 1 Bayern. Bearb. v. Alexander von Reitzenstein und Herbert Brunner. Stuttgart 1957. S. 694—695

J. K. (Josef Kirmayer): Der Wasserburger Lebensbaum. In: Heimat am Inn, Wasserburg 1957. Nr. 2, S. 9-10, Abb. S. 10

Opferbereitschaft ermöglicht Restaurierung. In: Wasserburger Zeitung, 13. Jg., Nr. 153 v. 6. 7. 1957, S. 4 Lebensbaum

Der "Lebensbaum" ist bald erneuert. In: Wasserburger Zeitung, 13. Jg., Nr. 188 v. 17. 8. 1957

Grabplatten an der Pfarrkirche sind ein Buch aus Stein. In: Wasserburger Zeitung, 13. Jg., Nr. 204 v. 5. 9. 1957, S. 4

Der Lebensbaum ist neu erblüht. In: Wasserburger Zeitung, 13. Jg., Nr. 221 v. 25. 9 1957

Kirmayer, Josef und Peter v. Bomhard: Wasserburg am Inn/Bayern. Kreisstadt, Erzbistum München-Freising. München o.J., S. 3—15 mit Abb. (,,Kleine Führer'' Nr. 579)

Herzog, Theo: Meister Hanns von Burghausen genannt Stethaimer. Sein Leben und Wirken. Eine historische Studie. In: Verhandlungen des Historischen Vereins für Niederbayern. Landshut 1958. Bd. 84, S. 21—23, 68—71, 75

Pfarrkirche besitzt die größte Orgel Südostbayerns. In: Wasserburger Zeitung, 14. Jg., Nr. 107 v. 10. 5. 1958, S. 4

Verschönerung der Stadtpfarrkirche. In: Wasserburger Zeitung, 15. Jg., Nr. 77 v. 4. 4. 1959, S. 4 antiquarische Kunstgegenstände

Pückler-Limpurg, S(iegfried) Graf: Kunstschätze am Inn. In: Bayerland. München 1959. 61. Jg. (Juli). S. 258—259, 262, Abb. S. 260, 262

Die Türme der Kirchen in neuem Kleid. In: Wasserburger Zeitung, 15. Jg., Nr. 243 v. 22. 10. 1959. S. 4

Urkunden in der Turmspitze. In: Wasserburger Zeitung, 15. Jg., Nr. 254 v. 4. 11. 1959. S. 4

G. S.: Sankt Katharina in der Kunstgeschichte. In: Wasserburger Zeitung, 15. Jg., Nr. 272 v. 25. 11. 1959. S. 4 Verlust von vier bemerkenswerten Kunstwerken

Neue Schmuckstücke in der Pfarrkirche. In: Wasserburger Zeitung, 16. Jg., Nr. 92 v. 21. 4. 1960. S. 4 St. Rochus, St. Sebastian

Karlinger, Hans: Bayerische Kunstgeschichte. Altbayern und Bayerisch-Schwaben. Hrsg. v. Hans Thoma. München 1961. S. 51, 53, 62, 68, 86 Kirche, Gedenkstein, Wandgemälde, Kanzel

S. K. (Sieglinde Kirmayer): Von Wasserburg über Amerika nach Berlin. In: Wasserburger Zeitung, 17. Jg., Nr. 21 v. 26. 1. 1961. S. 4 Zürnfiguren

Skrabal, Gerhard: Geschichte der Stadtpfarrei St. Jakob zu Wasserburg am Inn. Wasserburg (1962). S. 5—6, 8—15, 22, 26—27, 34—37, 43—45, 56—57 mit mehr. Abb.

Zoege von Manteuffel, Claus: Die Ausstattung der Pfarrkirche St. Jakob in Wasserburg durch die Brüder Zürn. In: Kunstchronik, Nürnberg 1962, 15. Jg., Heft 10., S. 277—278

Schindler, Herbert: Große Bayerische Kunstgeschichte. Band I. Frühzeit und Mittelalter. München 1963. S. 307, 322, 323, 329, Abb. S. 263. Band II. Neuzeit bis an die Schwelle des 20. Jahrhunderts. München 1963. S. 142, Abb. S. 130 Kanzel

Füglister, Robert L.: Das Lebende Kreuz. Ikonographisch-ikonologische Untersuchung der Herkunft und Entwicklung einer spätmittelalterlichen Bildidee und ihrer Verwurzelung im Wort. Einsiedeln-Zürich-Köln 1964. S. 49—53, 133, 135, 137, Abb. Taf. XI Lebensbaum

Barock am Bodensee. Plastik (Ausstellungskatalog). 2. Aufl. Bregenz 1964. S. 54, 56, 57, 58—59, 60, Abb. 16, 17, 22, 25 Kanzel, Ritterheilige, Anna selbdritt

Nagel, Herbert: Wasserburg am Inn. Oettingen/Bayern 1965. S. 21, 28, 35, 40—76, 87 mit zahlr. Abb.

Ewald, Gerhard: Johann Carl Loth 1632-1698. Amsterdam 1965. S. 83-84

Schnell, Hugo: Bayerische Frömmigkeit. Kult und Kunst in 14 Jahrhunderten. München (und) Zürich 1965. S. 68. Taf. 239 Kanzel

Kirmayer, Josef: Wasserburger Fremdenführer. Wasserburg (1965). S. (21-26), Abb. S. (24)

(Metz, Peter): Bildwerke der Christlichen Epoche von der Spätantike bis zum Klassizismus. Aus den Beständen der Skulpturenabteilung der Staatlichen Museen, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin-Dahlem. München 1966. S. 115—116 (Nr. 670, 671) Zürnfiguren

Ausstellungskatalog Weinmüller München. Plastik, Gemälde, Kunsthandwerk des 17. und 18. Jh. 16. Mai bis 3. Juni 1966. Bearb. v. A. Mehringer, Nr. 55 mit Abb. Hl. Rochus

Puchta, Hans: Hans Krumenauer und Hans von Burghausen genannt Stethaimer. In: Verhandlungen des Historischen Vereins für Niederbayern. Landshut 1968. Bd. 94. S. 173. 174

Schamberger, Siegfried: Gotik zwischen Inn und Salzach. Mit Aufnahmen von Wolfgang Schütz. Freilassing 1969. S. 23, Abb. 2. 22 Türring an der Sakristeitüre

Zoege von Manteuffel, Claus: Die Bildhauerfamilie Zürn 1606—1666. Bd. 1. Mit einem Beitrag von Peter von Bomhard. Weißenhorn 1969. S. 33—38, 44—49, 51, 53—64, 68, 75, 79, 85, 86, 113—114, 118, 123—125, 127, 143, 186—199, 275—276, 287—292, 294, 296, 298—301. Bd. 2, Bildtafeln und Werkkatalog, S. 323, 327—329, 336—348, 351, 353, 355, 356, 358, 394, 396—399, 403, 405, 415—432, 443, 447, 448, 455, 456, 458, 392—410, 418, 422, 423, 429, 431, 432, 450, 452, 453—454, 484, Abb. Nr. 63—87, 297, 298, Farbtaf, I. III

Bibra, Marina Freiin von: Wandmalereien in Oberbayern 1320—1570. Miscellana Bavarica Monacensia. Heft 25. München 1970. S. 71—72 Lebensbaum

Pretterebner, Gertrud: Baumeister Wolf Wiser. In: Burghauser Geschichtsblätter, Burghausen 1970. 30. Folge. S. 5, 6—7, 8, 13, 19—20, 22, Abb. S. 29, 35

Fischer, Friedrich Wilhelm: Baukunst der Spätgotik. In: Kunst der Welt, Bd. Spätgotik. Baden-Baden 1971. S. 97 Gewölbe

Schamberger, Siegfried: Renaissance zwischen Inn und Salzach. Mit Abbildungen von Wolfgang Schütz. Freilassing 1971. S. 17, Abb. S. 16 Kanzel

Zoege von Manteuffel, Claus: Die großen Ritterheiligen von Martin Zürn. Studienhefte der Skulpturenabteilung 2. Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. Berlin o. J., S. 5—27 mit zahlr. Abb.

Liedke, Volker: Das Tratz-Epitaph in Neumarkt/Opf, ein Werk des Wasserburger Bildhauers Wolfgan Leb. In: Ars Bavarica. Archivalisches Jahrbuch für Bauforschung und Kunstgeschichte in Bayern. München 1973. Jg. 1, Bd. 1. S. 17, Abb. S. 18 Paumgartner-Epitaph

Liedke, Volker: Die Haldner und das Kaisergrabmal in der Frauenkirche zu München. Ars Bavarica. München 1974. Bd. 2. S. 66—67, 108, 154, 172, 173, Abb. S. 67, 109, 155 Grabsteine Paumgartner und Fröschl

Engel, Rudolf: Land zwischen Isar und Inn. München 1975. S. 439-441

Brenninger, Georg: Beiträge zur Orgelgeschichte der Stadt Wasserburg am Inn. In: Kirchenmusikalisches Jahrbuch. Köln 1976. Jg. 60. S. 53—61 Orgel St. Jakob

Liedke, Volker: Die Baumeister- und Bildhauerfamilie Rottaler (1480—1533). Ars Bavarica, Bd. 5/6. München 1976. S. 263—264, 276, 298, 336, Abb. S. 264, 265, 266, 277 Baumeister von St. Jakob

Bauer, Ludwig: Der Wasserburger Lebensbaum an der Chorwand von St. Jakob. In: Wasserburger Heimatnachrichten. Wasserbg. 1976. Nr. 12 v. 24. 6. 1976, S. 3—4

Bösl, Hanna: Engel in Oberbayern. Mit Aufnahmen von Simon Bösl. Freilassing 1977. S. 15, Abb. S. 14 Kanzelengel

fs (Ferdinand Steffan): Wasserburger Details. Der Heimatpfleger stellt kleine und unbeachtete Kostbarkeiten vor. In: Wasserburger Zeitung, 33. Jg., Nr. 130 v. 8./9. 6. 1977. S. 15—16, Abb. S. 15 Monstranz

Brenninger, Georg: Orgeln in Altbayern. München 1978. S. 41—42, 47, 60, 117, 158, 171, 182, 195—196

Goldner, Johannes: Die Familie Zürn. Mit Aufnahmen von Wilfried Bahner u.a. Freilassing 1979. S. 18, 21, 37, Abb. S. 19, 20

Die Bildhauerfamilie Zürn 1585—1724. Schwaben/Bayern/Mähren/Österreich (Ausstellungskatalog). Linz o. J. (1979). S. 239—240, 251—253, Abb. S. 309, 325—327 ehem. Hochaltar, Kanzel

Liedke, Volker: Gregor Pichler, ein Schüler David Zürns. In: Die Bildhauerfamilie Zürn 1585—1724. Linz o. J. (1979). S. 133—135 Kern-Epitaph

Buchenrieder, Fritz: Restaurierungsbericht über sechs Kanzelfiguren der Stadtpfarrkirche St. Jakob in Wasserburg am Inn. In: Die Bildhauerfamilie Zürn 1585—1724. Linz o. J. (1979). S. 161—166, Abb. S. 167

Buchenrieder, Fritz: Neue Forschungsergebnisse... In: Wasserburger Zeitung, 35. Jg. Nr. 65 v. 19. 3. 1979. S. 12 Kanzel

s k (Sieglinde Kirmayer): Gotische Fassung für Sankt Jakob. In: Wasserburger Zeitung, 35. Jg., Nr. 95 v. 25. 4. 1979, S. 13

Bauer, Ludwig: Stadtpfarrkirche St. Jakob. Renovierung 1979/80 (Pfarrbrief) Juni 1979, vervielfältigte Maschinenschrift, S. 1—8

s k (Sieglinde Kirmayer): Kirchenpflaster ,,im Handstreich'' gekauft. In: Wasserburger Zeitung, 35. Jg., Nr. 159 v. 13. 7. 1979. S. 15 mit Abb.

fs (Ferdinand Steffan): "Wasserburger Madonnen". In: Wasserburger Zeitung, 35. Jg., Nr. 186 v. 14./15. 8. 1979. S. 15 mit Abb. Mutter der schönen Liebe

Ernst, Willi: Wasserburg. Aufnahmen von Nikolai Molodovsky. 3. Aufl. Freilassing 1979. S. 12, 14, 16, 40, Abb. S. 13, 14, 16

s k (Sieglinde Kirmayer): Sankt Jakob bis Weihnachten gerüstfrei? In: Wasserburger Zeitung, 35. Jg., Nr. 224 v. 28. 9. 1979. S. 13 mit Abb.

Liedke, Volker: Die Münchner Tafelmalerei und Schnitzkunst der Spätgotik. Teil I. Von den Anfängen bis zum Pestjahr 1430. Ars Bavarica, Bd. 17/18. München 1980. S. 79 Pötschner-Grabstein

- s k (Sieglinde Kirmayer): Suchschicht soll Baugeschichte klären. In: Wasserburger Zeitung, 36. Jg., Nr. 12 v. 15. 1. 1980, S. 13 mit Abb.
- s k (Sieglinde Kirmayer): Der Rentmeister Hans Baumgartner "zieht um". In: Wasserburger Zeitung, 36. Jg., Nr. 33 v. 8. 2. 1980. S. 19 mit Abb. Grabplatte versetzt

Sperber, Helmut: Unsere Liebe Frau. 800 Jahre Madonnenbild und Marienverehrung zwischen Lech und Salzach. Regensburg 1980. S. 144, 147—148, Abb. S. 145 Wessobrunner Madonna

f s (Ferdinand Steffan): Wasserburger Madonnen. In: Wasserburger Zeitung, 36. Jg., Nr. 43 v. 20. 2. 1980. S. 17 mit Abb. Grabstein-Madonna mit Kind

fs (Ferdinand Steffan): Der mittelalterliche Friedhof wird sichtbar. In: Wasserburger Zeitung, 36. Jg., Nr. 95 v. 23. 4. 1980, S. 15 mit Abb.

s k (Sieglinde Kirmayer): Eine "neue" alte Tür. In: Wasserburger Zeitung, 36. Jg., Nr. 115 v. 19. 5. 1980. S. 15 mit Abb. Hauptportal

Bauer, Ludwig: (Bericht über die Renovierung der Stadtpfarrkirche St. Jakob), Pfarrbrief September 1980, vervielfältigte Maschinenschrift, S. 1—7

s k (Sieglinde Kirmayer): Kunstwerk kehrt zurück. In: Wasserburger Zeitung, 36. Jg., Nr. 203 v. 3. 9. 1980. S. 13 mit Abb. Baldachin

Liedke, Volker: Die Burghauser Sepulkralskulptur der Spätgotik. Teil I. Zum Leben und Werk des Meisters Franz Sickinger. Ars Bavarica, Bd. 21/22. München 1981. S. 6, 11, 82, 88, 89, 140, Abb. S. 7, 89 Grabsteine Fröschl. Egkstätter

s k (Sieglinde Kirmayer): Zürn-Kanzel braucht Injektionsspritze. In: Wasserburger Zeitung, 37. Jg., Nr. 68 v. 23. 3. 1981, S. 15 mit Abb.

Bauer, Ludwig: Der Pfarrer hält Rückschau auf die Renovierung der Stadtpfarrkirche von St. Jakob. In: Pfarrbrief August 1981. S. 1—4

Feulner, Theodor: Der sogenannte "Lebensbaum" an der Außenwand des Chors von St. Jakob in Wasserburg am Inn. Kurzer Abriß seiner Geschichte und Versuch einer Deutung seines ikonographischen Programms. In: Heimat am Inn 2, Jahrbuch 1981. Wasserburg 1981. S. 7—75 mit mehr. Abb.

Zierler-Skrabal, Gerhard: Die Stadtpfarrkirche St. Jakob zu Wasserburg am Inn. Wasserburg o. J. (1981). S. 2—10 mit Abb.

s k (Sieglinde Kirmayer): Kirche St. Jakob besitzt eine Rarität. In: Wasserburger Zeitung, 38. Jg., Nr. 83 v. 10./11./12. 4. 1982, S. 15 mit Abb. neugotische Leuchter

Puchta, Hans: Krum(en)auer. In: Neue Deutsche Biographie. Berlin 1982. Bd. 13. S. 120

Scheidacher, Ludwig: Der rechtskundige Stadtschreiber Heiserer. Eine bedeutende Wasserburger Persönlichkeit und ihre Zeit. In: Heimat am Inn 4, Jahrbuch 1983. Wasserburg 1983. S. 172—181 Heiserer über die Restauration von 1826